

دکتر امین ناصری معاون فرهنگی و اجتماعی با انتشار پیامی فرارسیدن سال جدید را تبریک گفت

بهار عمر تو خرم چو ماه فروردین
تورا سعادت و خرم همیشه باد قرین
هستی از خواب گران برمی خیزد و برگ نو به تن می کند تا
ساز سرسبزی و نشاط در نوا آرد و اعجاز پروردگار بر خاکیان
بنمایاند.
سالی سرشار از برکت و رحمت لایزال الهی و سلامتی و
کامروایی برای شما و خانواده بزرگ دانشگاه تربیت مدرس
آرزو مندم.



ویژه نامه
فرهنگی
و اجتماعی
دانشگاه

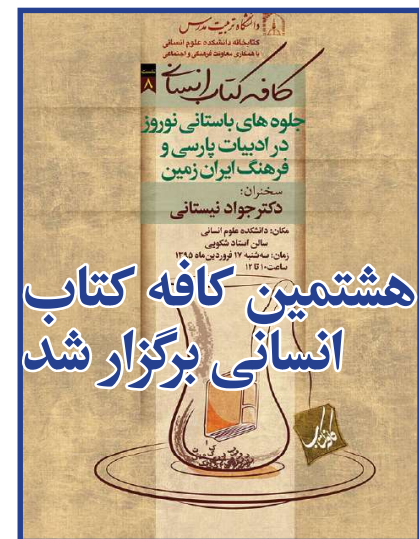
معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تربیت مدرس
سال اول | شماره اول | فروردین ماه ۱۳۹۵



کانون فرهنگی دانشجویان افغانستانی دانشگاه تربیت مدرس (دات) برگزار کرد:

جشنواره نوروز افغانستان

<<۲



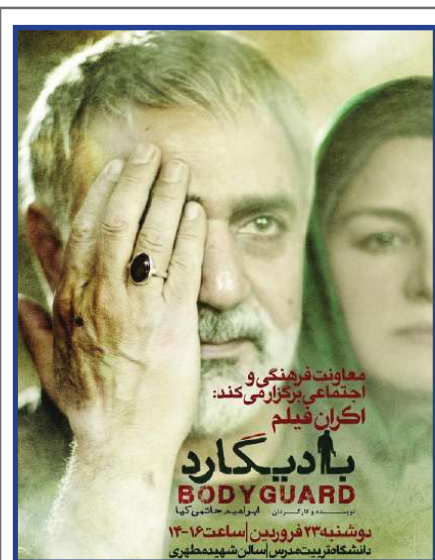
هشتمین کافه کتاب انسانی با حضور اساتید و دانشجویان دانشگاه برگزار شد.
به گزارش معاونت فرهنگی و اجتماعی، اولین نشست کافه کتاب انسانی، ۱۷ فروردین ماه سال جدید با عنوان "جلوه های باستانی نوروز در ادبیات پارسی و فرهنگ ایران زمین" با سخنرانی دکتر نیستانی، ساعت ۱۰ الی ۱۲ در سالن استاد شکویی دانشکده علوم انسانی برگزار شد.

<<۲



جلسه شورای مرکزی اتحادیه انجمن های علمی - دانشجویی مهندسی برق برگزار شد

اولین جلسه سازمان علمی - دانشجویی مهندسی برق کشور در ۱۹ فروردین ماه سال ۹۵، از ساعت ۹ الی ۱۷ در اتاق شورای دانشکده مهندسی برق برگزار شد. در این جلسه با حضور اعضای شورای مرکزی دوره قبل، با هدف انتقال تجربه و ارائه گزارش ها و مستندات سازمان، به برنامه ریزی برای اهداف یک ساله سازمان و همچنین حمایت از برنامه های ملی انجمن های علمی - دانشجویی مهندسی برق کشور پرداخته شد.
لازم به ذکر است که سازمان علمی - دانشجویی مهندسی برق برای اعتلای دانش مهندسی برق و ارتباط مؤثر اساتید و دانشجویان این رشته در سراسر کشور، فعالیت دارد.



استقبال کم نظیر از اکران فیلم

بادیگارد

در دانشگاه

اکران فیلم بادیگارد از سوی معاونت فرهنگی و اجتماعی با استقبال کم نظیر دانشجویان دانشگاه تربیت مدرس مواجه شد.
به گزارش، معاونت فرهنگی و اجتماعی، فیلم بادیگارد روز دوشنبه ۲۳ فروردین ماه، ساعت ۱۴ الی ۱۶ در سالن ۳۰۰ نفری شهید مطهری نمایش داده شد اما به واسطه استقبال بسیار پر شور دانشجویان به صورت همزمان در سالن ۵۵۰ نفری شهید چمران دانشگاه نیز اکران شد. گفتنی است، فیلم بادیگارد آخرین ساخته ابراهیم حاتم کیبا محتوایی انتقادی و با بازی درخشان پرویز پرستویی و همچنین مریلا زارعی است و از اواخر اسفندماه ۹۴ بر روی پرده سینماهای کشور به نمایش درآمده است.

هشتمین کافه کتاب انسانی

جلوه‌های باستانی نوروز در ادبیات پارسی و فرهنگ ایران زمین

>> ادامه از صفحه ۱

در ابتدای این نشست دکتر نیستانی، به تفسیر ایباتی از شاهنامه فردوسی در مورد جلوه‌های نوروز پرداخت و با اشاره به این مطلب که نوروز پیش از زرتشت نیز وجود داشته است، گفت: در فرهنگ مردمان ایران زمین، نوروز جایگاه ویژه‌ای دارد و اساس به وجود آمدن این جشن، آغاز بهار و در واقع شادی طبیعی از پایان فصل سخت سرما است. در این فصل، تمامی ناخوشی‌ها و سختی‌های مربوط به سرما از بین رفته و جای آن را سرسبزی و طراوتی وصف نشدنی فرا می‌گیرد. زمین لباس تازه در برمی‌کند و زمینی دیگری می‌شود و شاید، آدمیان همین دید را نسبت به خود نیز داشته‌اند. بنابراین آغاز فصل بهار را که همراه با رویش گیاهان است، منشأ خیر و برکت خداوندی می‌دانستند و آن را جشن می‌گرفتند. وی در ادامه درباره مراسم نوروز در سنگ‌نگاره‌های تخت



جمشید از دوره هخامنشیان سخن به میان آورد و ضمن تفسیر عید نوروز باستانی و مراسم‌های آن مانند ۱۳ روز بودن، حاجی فیروز و ... به توصیف "گرفت و گیر" شیر و گاو و ارتباط آن با جایجایی فصل‌ها (گاو نماد سرما و شیر نماد گرما) پرداخت و گفت: برخی از مراسم‌ها و آداب و رسوم نوروز که از یکم تاسیبه‌دهم نوروز در قدیم اجرا می‌شد، صورتی از نمایش‌های سنتی و عامیانه است. همچنین وجه تسمیه نام جشن در فرهنگ فارسی، اوستایی و پهلوی، باورهای عامیانه درباره نوروز، آداب آن و تفسیر سفره هفت‌سین از دیگر محورهای سخنرانی دکتر نیستانی در این نشست بود. لازم به ذکر است هشتمین نشست کافه کتاب انسانی مورد استقبال دانشجویان و اساتید دانشکده علوم انسانی قرار گرفت و با پرسش و پاسخ دانشجویان و اعضای هیأت علمی از سخنران خاتمه یافت.



کانون فرهنگی و هنری "آفرینشگری و خلاقیت" برگزار کرد:

دوره تکمیلی کارگاه آموزش تذهیب

به گزارش معاونت فرهنگی و اجتماعی، دوره تکمیلی کارگاه تذهیب، روزهای دوشنبه، فروردین ماه سال جاری ساعت ۱۳ الی ۱۴:۳۰ در اتاق جلسات مدیریت فرهنگی و اجتماعی برگزار شد. در این دوره از آموزش، علاوه بر مرور محتوای آموزشی جلسات گذشته، مراحل رنگ‌گذاری، رفع اشتباهات هنرجویان، توضیح و نحوه رنگ‌گذاری زمینه در تذهیب، تکمیل ساخت پالت رنگ زمینه و همچنین اشکالات هنرجویان در نحوه رنگ‌گذاری (قاب‌بندی‌های زمینه، انتخاب رنگ‌ها و چیدمان) آموزش داده شد. لازم به یادآوری است که مدرس این کارگاه فاطمه رفیعی دانشجوی ارشد هنرهای اسلامی دانشگاه تربیت مدرس بود.

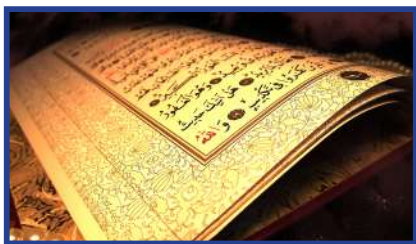
جشنواره نوروز افغانستان

>> ادامه از صفحه ۱



به گزارش معاونت فرهنگی و اجتماعی، همزمان با فرارسیدن بهار سال ۹۵ و به مناسبت انتخاب شهر بامیان افغانستان به عنوان شهر خلاق توسط یونسکو و همچنین به منظور گرامی‌داشت احیای فرهنگ باستانی نوروز در بین فارسی‌زبانان «جشنواره نوروز افغانستان» به همت کانون فرهنگی دانشجویان افغانستانی (دات) تربیت مدرس در روزهای ۲۸، ۲۹ و ۳۰م فروردین ماه در سالن جابرین حیان دانشکده علوم پایه برگزار شد. این جشنواره در بخش‌های مختلفی، همچون نمایشگاه صنایع دستی، نمایشگاه آثار خطاطی «محمد مهدی میرزایی»، نمایشگاه عکس، اجرای موسیقی سنتی و برنامه‌های افتتاحیه و اختتامیه برگزار شد. تلاوت قرآن کریم، نوای سرود ملی جمهوری اسلامی ایران و جمهوری افغانستان، سخنرانی دبیر جشنواره و پخش نماهنگ‌های منتخب شهر بامیان در برنامه افتتاحیه جشنواره اجرا شد. این جشنواره در روز دوم با بازدید اساتید، کارکنان و دانشجویان از نمایشگاه‌های صنایع دستی ادامه یافت که با استقبال پرشوری مواجه شد. در روز پایانی برگزاری جشنواره که با حضور دکتر احمدی، رییس دانشگاه، دکتر امین ناصری معاون فرهنگی و اجتماعی و تعدادی از مقامات فرهنگی و فرهیختگان کشور افغانستان انجام شد، شامل برنامه‌های متنوعی از جمله پخش نماهنگ، اجرای موسیقی بومی افغانستان از سوی هنرمندان افغانستانی و پذیرایی بود. این جشنواره عصر روز دوشنبه ۳م فروردین ماه به کار خود پایان داد. لازم به ذکر است، دکتر احمدی با ابراز خرسندی از برگزاری این جشنواره و با اشاره به اینکه دانشجویان افغانستانی، افراد باهوش و سخت‌کوشی هستند، اعلام کرد از اینگونه برنامه‌های بین فرهنگی حمایت همه جانبه خواهد کرد. در ادامه این برنامه، دکتر امین ناصری معاون فرهنگی و اجتماعی با اشاره به این‌که نوروز یک پدیده زیبا و باستانی مشترک در میان فارسی‌زبانان است، گفت: نوروز لطیف‌ترین مظهر روح مردمان فارسی‌زبان است و این افتخار نصیب مردم این سرزمین و این فرهنگ بوده که این روز را برجسته کردند و آن را جشن می‌گیرند و سنت‌های آن را گرامی می‌دارند و انتخاب این روز برای جشن و گرمی داشت، نشان از لطافت، ظرافت و عمق زیبایی‌شناسی مردمان این سرزمین است. وی در پایان ضمن تشکر از کانون فرهنگی دانشجویان افغانستانی دانشگاه گفت: نوروز به حدی در فرهنگ منطقه اهمیت داشته که وقتی اسلام وارد این سرزمین‌ها شده، با آن (نوروز) به مقابله برخاست، چرا که اسلام خود برای بشریت خیر و زیبایی آورد و در هر سرزمینی که وارد می‌شد، خصلت‌ها، فرهنگ‌ها و سنت‌های نیکو و پسندیده آن را می‌گرفت و می‌پذیرفت، که این مَه‌ری بر تأیید و تأکید بزرگی، عظمت، زیبایی، خیر و نیکویی نوروز از طرف اسلام است.

اخبار کوتاه فرهنگی خوابگاهها



مسابقه قرائت ترتیل قرآن و اذان گویی در خوابگاه باقری برگزار شد

به گزارش معاونت فرهنگی و اجتماعی، مسابقه قرائت ترتیل قرآن و اذان گویی در خوابگاه باقری برگزار شد. در این مسابقه حدود ۲۰ نفر از دانشجویان خوابگاه باقری با هم به رقابت پرداختند و در نهایت نفرات برتر در هر بخش به ترتیب زیر انتخاب و از سوی مدیریت فرهنگی و اجتماعی به آن‌ها جوایزی اهدا شد. در بخش قرائت ترتیل قرآن: صابر حبیبی، محمدرضا کشتکارو و محمد یحوی و در بخش اذان: جلال تقی‌لو، مهدی میرزایی و مجتبی برغم‌دی. گفتنی است، داوری این مسابقات را مهدی اعظم‌نبوی از قاریان بین‌المللی و دانشجوی دکتری دانشگاه تربیت مدرس بر عهده داشت.



مراسم عزاداری به مناسبت شهادت امام هادی(ع) در خوابگاه سماء ۲ برگزار شد

به گزارش معاونت فرهنگی و اجتماعی، مراسم عزاداری شهادت امام هادی(ع)، ۲۳ فروردین ماه در خوابگاه سماء ۲ با حضور حدود چهل نفر از دانشجویان این خوابگاه برگزار شد. در ابتدای این مراسم حجة الاسلام والمسلمین عابدینی؛ امام جماعت خوابگاه، پیرامون شخصیت و سیره امام هادی(ع) به سخنرانی پرداخت و نکاتی را درباره کرامات و فضائل ایشان و همچنین فعالیت‌های علمی و فرهنگی و مبارزات سیاسی آن بزرگوار در طول دوران زندگی، بیان کرد. مراسم عزاداری با قرائت دعای توسل و مراسم روضه خوانی و سینه‌زنی به پایان رسید.



پیش نشست جشنواره حرکت انجمن‌های علمی - دانشجویی برگزار شد

در ادامه این نشست، کلیات اجرای جشنواره مطرح و مقرر شد که از اوایل اردیبهشت‌ماه طرح‌نامه اجرایی جشنواره حرکت داخلی از سوی شورای دبیران، تدوین و به دفتر سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی معاونت فرهنگی و اجتماعی ارسال و هم‌زمان با آن تیم اجرایی جشنواره نیز انتخاب شود. بازدید از بخش‌های مختلف موزه ملک و همچنین پاسخگویی به سئوالات دبیران از دیگر برنامه‌های این نشست بود. لازم به ذکر است کتابخانه ملی ملک با داشتن ۱۹ هزار عنوان نسخه خطی نادر و نفیس، یکی از شش گنجینه بزرگ نسخ خطی ایران و دارای حدود ۷۰ هزار کتاب چاپی، ۳۴۰۰ کتاب چاپ سنگی و ۵۴۸ عنوان نشریه ادواری در ۴۰۰۰ مجلد است و مجموعه سکه شامل ۳ هزار قطعه سکه و مجموعه هنرلاکی شامل ۸۶ قطعه قلمدان، قاب آیینی به همراه هزاران میراث فاخر هنری از جمله دیدنی‌های این موزه وقفی به شمار می‌رود.

به گزارش معاونت فرهنگی و اجتماعی، پیش‌نشست جشنواره حرکت انجمن‌های علمی - دانشجویی دانشگاه در تاریخ ۲۶ فروردین ماه، با حضور مدیر سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه و دبیران انجمن‌های علمی - دانشجویی در سالن اجتماعات موزه و کتابخانه ملک برگزار شد. از مهم‌ترین وظایف و اهداف انجمن‌های علمی - دانشجویی و به ویژه شورای دبیران، برگزاری هرچه بهتر جشنواره داخلی حرکت و آماده‌سازی انجمن‌ها برای حضور شایسته در جشنواره ملی حرکت است. بر همین اساس پیش‌نشست جشنواره حرکت انجمن‌های علمی - دانشجویی برگزار شد. در ابتدای این برنامه که در سالن اجتماعات موزه ملک برگزار شد، حبیب رضازاده به عنوان دبیر شورای دبیران انجمن‌های علمی - دانشجویی دانشگاه به تشریح برنامه‌ها و چگونگی شرکت در جشنواره حرکت پرداخت.

کارگاهی سه روزه را به صورت شبانه‌روزی در حاشیه نمایشگاه کتاب تهران برگزار می‌کند. این کارگاه با حضور داستان‌نویسان به نام کشور و با هدف ارتقای دانش و تعامل داستان‌نویسان جوان، روزهای ۱۶، ۱۷ و ۱۸ اردیبهشت‌ماه برگزار می‌شود. دبیرخانه جشنواره قصد دارد ۱۰ نفر از دانشجویانی که سابقه داستان‌نویسی و چاپ کتاب داستان را دارند برای شرکت در این رویداد معرفی کند؛ بر این اساس، دانشجویان علاقه‌مند می‌توانند با ارائه سوابق داستان یا نمایشنامه‌نویسی خود تا روز چهارشنبه ۸ اردیبهشت‌ماه به مدیریت فرهنگی و اجتماعی، در این کارگاه شرکت کنند. گفتنی است اسکان و پذیرایی از شرکت‌کنندگان در این کارگاه بر عهده بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان است.



دبیرخانه جشنواره ادبی حیات در راستای مهارت‌افزایی داستان‌نویسان جوان و خلاق با همکاری بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان



گذری بر اخبار فرهنگی آستانه

ترجمه متون زبان فرانسه

انجمن علمی - دانشجویی زبان فرانسه اقدام به برگزاری دو کارگاه جداگانه تحت عناوین ترجمه متون مطبوعاتی و ترجمه متون حقوقی و اداری کرد. به گزارش معاونت فرهنگی واجتماعی، در کارگاه نخست که روز ۲۳ فروردین ماه برگزار شد، دکتر ناهید جلیلی مرندی عضو هیأت علمی گروه زبان فرانسه دانشگاه الزهرا و مؤلف کتاب فرهنگ زبان رسانه‌ها به ویژگی‌های متون مطبوعاتی و ساخت‌های نحوی خاص، در زبان فرانسه پرداخت. در ادامه، موضوع محتوای متون مطبوعاتی بررسی شد که بخش‌های سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، ادبی، علمی، هنری، حوادث و تبلیغات را در بر می‌گیرد و در خصوص هر بخش مباحثی را مطرح کرد. در کارگاه دوم که در تاریخ ۲۸/۰۱/۹۵ برگزار شد، دکتر فرناز



ساسانی عضو هیأت علمی گروه زبان فرانسه دانشگاه علامه طباطبائی، به شرح توانایی‌های لازم یک مترجم برای انجام ترجمه متون حقوقی و اداری پرداخت. وی در ادامه در زمینه آزمون‌های استخدامی وزارت دادگستری و شیوه پاسخ‌گویی به این سئوالات، مباحثی را مطرح و در پایان به معرفی سایت، کتاب و فرهنگ لغاتی در زمینه ترجمه متون حقوقی و اداری پرداخت.



سیاست‌ها، موضوعات و معضلات کنونی آموزش عالی

نشست "سیاست‌ها، موضوعات و معضلات کنونی آموزش عالی" با سخنرانی دکتر استیو جانوف و دکتر باقری ۲۴ فروردین ماه در سالن استاد شکویی دانشکده علوم انسانی برگزار شد.

در ابتدای این نشست دکتر استیو جانوف به طور خلاصه مدل پارادایمی دانشگاه در اندیشه ویلهلم فون همبولت، و به‌ویژه اصول عمده این مدل را بیان کرد. در ادامه گرایش‌هایی از سیاست‌های اخیر آموزش عالی مورد بحث قرار گرفت که رابطه‌ای دوسوگرایانه با اصول همبولت دارند. پس از آن دیدگاه منتقدان مدل همبولت بررسی شد. در پایان، دکتر باقری با ارائه مقاله خود به برخی از تحولات جهان معاصر که منجر به تغییراتی در سیاست‌های آموزش عالی شده است اشاره کرد و گفت: تا جایی که به فلسفه تعلیم و تربیت بومی ما در ایران مربوط می‌شود مقاومتی در برابر این نوع سیاست‌های آموزش عالی وجود دارد.



کارگاه اصول نقشه‌خوانی و کاربردهای نقشه در مطالعات سیستماتیک - اکولوژیک

کارگاه اصول نقشه‌خوانی و کاربردهای نقشه در مطالعات سیستماتیک - اکولوژیک ۲۱ فروردین ماه به همت انجمن علمی - دانشجویی زیست گیاهی برگزار شد. هدف از برگزاری این کارگاه، آشنایی با مفاهیم اصلی نقشه‌خوانی، آموزش نحوه بکارگیری نقشه در مطالعات سیستماتیک - اکولوژیک، آموزش چگونگی ترسیم واحدهای شکل زمین بر روی مدل ارتفاعی رقومی، نحوه ردیابی پدیده‌های اکولوژیک و دینامیک با استفاده از مدل‌ها بر روی نقشه، توضیح و تفسیر انواع سیستم‌های تصویر، آموزش چگونگی تطابق داده نقشه با محیط و اعمال تغییرات بر روی آن بود.



کارگاه آموزشی نرم افزار کامسول برگزار شد

به منظور افزایش مهارت دانشجویان تحصیلات تکمیلی و اساتید رشته برق و در راستای آموزش شبیه‌سازی با نرم‌افزار کامسول، کارگاه آموزش نرم‌افزار کامسول در فروردین ماه ۹۵ برگزار شد. در طول این کارگاه پس از معرفی کامسول و قابلیت‌های شبیه‌سازی در آن، ماژول‌های موجود در نرم‌افزار، اصول شبیه‌سازی با کامسول، تعریف توابع، متغیرها و عمل‌گرهای ریاضی، روند و تکنیک‌های لازم برای شبیه‌سازی یک قطعه در کامسول آموزش داده شد. همچنین استخراج نتایج حاصل از شبیه‌سازی و ماژول‌های نوری و نیمه‌هادی بررسی شد.

مطالعه میکروسکوپی کاوشگری جاروبی سطوح سرامیک‌های عاملی و بس عاملی

سمینار تخصصی مطالعه میکروسکوپی کاوشگری جاروبی سطوح سرامیک‌های عاملی و بس عاملی ۳۰ فروردین ماه در دانشکده علوم پایه برگزار شد. دکتر بوردخانی در ابتدای این سمینار به تشریح عملکرد میکروسکوپ‌های کاوشگری جاروبی پرداخت، سپس به ارائه نتایج آزمایش‌های گوناگون انجام شده بر روی مواد فرومغناطیسی که با استفاده از میکروسکوپ‌های گوناگون مورد بررسی قرار داده بود، پرداخت.



سخنرانی گفتاری در باب تربیت: رویکردی نوهنگی

به گزارش معاونت فرهنگی واجتماعی، سخنرانی گفتاری در باب تربیت: رویکردی نوهنگی، سه شنبه ۲۴ فروردین ماه، با حضور دکتر استویانف دانش‌آموخته دانشگاه هانوفر و دکتر خسرو باقری عضو هیأت علمی دانشگاه تهران برگزار شد. در این جلسه ابتدا دکتر استویانف با دیدگاهی تحلیلی به تبیین مفهوم تربیت از منظر هگل پرداخت و با نقادی از تأکید و محور قرار دادن یادگیری در تعلیم و تربیت به تبیین تفاوت‌های یادگیری و تعلیم و تربیت پرداخت و گفت: تربیت از منظر هگل جریانی توصیفی است که با دو فرآیند هم‌زمان خودسازی و کشف جهان روی می‌دهد و از این منظر حرکتی از اخلاق طبیعی به اخلاق تأملی توصیف شد که فرآیندی دردناک نیز خواهد بود. وی در پایان و در پاسخ به پرسش‌های اساتید و دانشجویان، همدلی و احترام شناختی به دانش‌آموز را به عنوان برخی دلالت‌های تربیتی از این دیدگاه مطرح کرد.