

## سلسله فعالیت‌های طرح اجرایی «معماری سرآمد»

### تاسیس کارگاه

کارگاه فناوری معماری اقدامات اولیه خود را از سال ۱۳۸۹ آغاز کرد و در گام نخست، خدمات رسانی در حوزه های مربوط به کاربرد فناوری‌های روزآمد و پیشرفته در فرآیند طراحی معماری را در دستور کار قرار داد. حضور دانشجویان برای ساخت ماکت و نمونه های مربوط به درس طرح معماری ۳ - معماری دیجیتال - بخشی از این اقدامات بوده است. مراجعه و اقبال دانشجویان دانشگاه تربیت مدرس و سایر دانشگاه های کشور به کارگاه فناوری معماری موجب شد، کم کم این کارگاه به عنوان اولین کارگاه تخصصی در حوزه آموزشی جایگاه خود را در میان سایر دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی باز نماید. شایان ذکر است که تا پیش از اغلب این گونه اقدامات در مراکز تحقیقاتی مانند مرکز تحقیقات راه، ساختمان و شهرسازی و به صورت ویژه بر روی فناوری های متعارف متمرکز بود.

### دوران شکوفایی

دوران شکوفایی کارگاه فناوری معماری را می توان با سال 1394 یا ۲۰۱۵ مقارن دانست، سالی که از سوی سازمان علمی، فرهنگی و تربیتی ملل متحد (UNESCO) با عنوان سال جهانی نور (International Year of light) موفقیت های کارگاه فناوری معماری در زمینه مطالعه «معماری نور» و سابقه درخشان آن باعث شد، اقبال گسترده ای نسبت به دانش فنی انباشته شده در کارگاه و دانشجویان فعال در آن در سطح ملی و بین المللی صورت پذیرد، تا جایی که موفق به کسب گواهینامه موفقیت و تشویق نامه از معاون پژوهشی و فناوری دانشگاه تربیت مدرس گشت. در این سال نشست ها و پروژه های ملی و بین المللی متعددی در قالب کارگاه فناوری معماری تعریف شد و نتایج آن در اختیار جامعه معماری و شهرسازی معاصر ایران و جهان و قرار گرفت.

## حوزه های فعالیت

کارگاه کلیه اقدامات خود را در قالب عنوان «معماری سرآمد» تعریف کرده است؛ نوعی از معماری و طراحی روشمند مبتنی بر اندیشه های سنتی و فرهنگ بومی از یک سو، فناوری های روزآمد و پیشرفته از سوی دیگر. برای تحقق این آرمان کارگاه فناوری های نوین معماری فعالیت های زیر را در دستور کار قرار داده است:

۱. تحقیق: تاسیس مجموعه «دفتر مطالعات معماری و شهرسازی آینده» با هدف نظریه سازی، نظریه پردازی، شناخت چالش ها و راهبردهای مناسب برای معماری و شهرسازی معاصر ایران و جهان. تمرکز مطالعات این بخش بر روی مهمترین چالش ها و فرصت های معماری و شهرسازی آینده مانند معماری پایدار و هماهنگ با محیط زیست، بهره وری و مصرف هوشمندانه انرژی، میراث معماری معاصر و میراث معماری صنعتی، معاصر سازی معماری ایران در قالب طراحی «زبان نو برای معماری کهن» می باشد.

۲. توسعه: طراحی و ساخت نمونه ای، به کارگیری تجهیزات کارگاهی در حوزه های معماری نور و نورپردازی، معماری انرژی کارا و پربازده، به کارگیری و ساماندهی کاربرد مواد و مصالح هوشمند. طراحی، ساخت و به کارگیری وسایل کارگاهی و تحلیل بر اساس فناوری های روزآمد و پیشرفته در اولویت بخش توسعه کارگاه فناوری معماری قرار دارد.

۳. آموزش و ترویج: کارگاه فناوری معماری برای تحقق آرمان «معماری سرآمد» و توسعه دانش به دست آمده در زمینه های مختلف معماری و شهرسازی معاصر ایران، فعالیت های مهمی از قبیل تشکیل کلاس های فوق برنامه، کارگاه ها، نشست ها و برنامه های تخصصی به صورت ملی و بین المللی را در دستور کار خود قرار داده است.